

## REVUE DE PRESSE

*Les Fantômes de Gaza*, Alexandra Schwartzbrod



LA  
**MANUF**  
la manufacture de livres

la manufacture de livres



## Livres

La journaliste  
et autrice Alexandra  
Schwartzbrod a été  
correspondante  
à Jérusalem pour le  
journal « Libération »  
pendant plusieurs  
années. FRANCESCA  
MANTOVANI  
©GALLIMARD/OPALE.PH



### Le bout du tunnel dans l'enfer de Gaza

« Les Fantômes de Gaza », un roman noir  
de la journaliste et écrivaine Alexandra Schwartzbrod  
sur le chaos palestinien de la bande de Gaza

C'est un roman qui semble avoir été écrit dans l'urgence. Alexandra Schwartzbrod y reprend ses personnages shakespeariens, Eli Bishara et Ana Güler, pour tenter de redonner un sens au chaos palestinien. Eli est arabe et Ana est juive, on les a vus dans « Balagan » assumer ce qui aurait pu être un joli « bordel », au sens propre du mot « balagan »

en hébreu. L'urgence aujourd'hui, c'est échapper à la nuit, fuir le tunnel dans lequel s'enfonce Eli, l'explicier, en compagnie d'une femme apparemment retournée par le Hamas. Ana s'invite, elle aussi, à Gaza sur un chantier apocalyptique où la chair des victimes se mêle au ciment des nouveaux maîtres de l'enclave. Malgré le 7-Octobre, le champ de

ruines palestinien et la folie du monde, Alexandra Schwartzbrod nous laisse espérer la lumière au bout du tunnel. Un roman tendu et incisif sur les ravages de la haine et la puissance résiliente de l'amour.

**Lionel Germain**  
 « Les Fantômes de Gaza », d'Alexandra Schwartzbrod, éd. La Manufacture de livres, 208 p., 13,90 €, ebook 10,99 €.

**Un récit sur les ravages  
de la haine et  
la puissance résiliente  
de l'amour**



# Café Polar

Par Catherine Fruchon-Toussaint



Chaque semaine, Catherine Fruchon-Toussaint partage son coup de cœur en littérature policière. Du roman noir au roman d'énigme en passant par les livres qui font frissonner, toute l'actualité du genre est passée en revue. Pour illustrer ses découvertes littéraires, Catherine Fruchon-Toussaint part à la rencontre d'auteurs et d'autrices des cinq continents pour comprendre les ficelles de leur écriture. Un rendez-vous, réalisé par Apolline Verlon-Raizon, qui se déguste le temps d'un café noir, pour passer des nuits blanches.

## **Dans les tréfonds de Gaza avec Alexandra Schwartzbrod**

Trois ans, presque jour pour jour, après l'attaque du Hamas contre Israël le 7 octobre 2023, la journaliste et écrivaine Alexandra Schwartzbrod, ancienne correspondante dans cette région du proche-orient, relève le défi d'écrire un roman sur les traumatismes des deux peuples. Une fiction intitulée "Les fantômes de Gaza" où elle fait appel à son personnage de prédilection Eli Bishara, un palestinien d'Israël, ancien policier, appelé en urgence dans l'enclave.

08/10/2026